

ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ

ПРИ ИГРОВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ





ОРГАНИЗОВАННЫЙ ПРОЦЕСС ИГРОВОЙ КОММУНИКАЦИИ ИЛИ ОБЩЕНИЯ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ДВУХ СУБЪЕКТОВ, В КОТОРЫХ СИСТЕМАТИЧЕСКИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОБЪЕКТ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИГРЫ), ИМЕЮЩЕЕ ЦЕЛЮ ВЫЗВАТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СУЩЕСТВУЮЩЕЙ РЕАЛЬНОСТИ.

ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ:

- характер инвалидности;
- психофизиологические особенности (тип высшей нервной деятельности, темперамент, характер психических процессов и др.).
- ограниченные возможности детей-инвалидов, которые не позволяют участвовать в соответствующей их возрасту игровой деятельности.

ДЕТИ И ПОДРОСТКИ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА



- Не допускайте быстрый темп речи.
- Старайтесь делать небольшие паузы, чтобы ребенок мог понять воспринятое.
- Не бойтесь два - три раза повторить основные правила предлагаемого материала. Используйте как можно шире иллюстративный материал.
- Во время Вашего монолога следите за тем, насколько ребенок Вас понимает. Время от времени просите повторить Ваши слова.
- Всегда располагайтесь лицом к источнику света. Прежде чем начать говорить что-либо, надо привлечь к своему лицу зрительное внимание ребенка с нарушенным слухом, дожждаться, чтобы он на Вас посмотрел.
- Всегда сами смотрите в лицо ребенку с нарушенным слухом при разговоре с ним, не только во время Вашего высказывания, но и когда слушаете его. Сразу повторяйте вслух его слова, как эхо, особенно если он задает вопрос.
- Во время разговора старайтесь не кивать головой, не размахивать руками (не жестикулировать), не прикрывать рот, не поворачиваться спиной к ребенку.

ДЕТИ И ПОДРОСТКИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ



- Педагогу, работающему с таким ребенком, рекомендуется не стоять в помещении против света, на фоне окна.
- В одежде педагогу рекомендуется использовать яркие цвета, которые лучше воспринимаются ребенком, имеющим зрительные нарушения.
- Ребёнку следует давать больше времени для выполнения практических заданий.
- Демонстрационный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, т.е. машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. п.
- Рекомендуется смена видов деятельности с использованием упражнений для снятия зрительного утомления (зрительная гимнастика).
- Педагог должен говорить более медленно, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание.
- Следует чаще использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме (обводят его контур, часть), использовать дополнительный материал: контур, силуэт.

ДЕТИ И ПОДРОСТКИ С НАРУШЕНИЯМИ ФУНКЦИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА



- Следует избегать резких внешних воздействий.
- Педагог должен приближаться к ребёнку со стороны лица, а если это невозможно, нужно словесно обозначить свои действия.
- Не следует сажать детей с ДЦП спиной к двери и лицом к окну. Дверь и окно должны быть сбоку.
- Необходимо обращать внимание на состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и учитывать его во время занятий (детям с церебральным параличом свойственна повышенная тревожность, ранимость, обидчивость; например, гиперкинезы и спастика могут усиливаться от громкого голоса, резкого звука и даже при затруднении в выполнении задания).
- Необходимо соблюдение двигательного режима, обязательный перерыв на физкультминутку.
- От педагога требуется особый речевой режим: четкая, разборчивая речь без резкого повышения голоса, необходимое число повторений, подчеркнутое артикулирование.

ДЕТИ И ПОДРОСТКИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ



ОПТИМАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ:

- рациональная дозировка содержания материала;
- выбор цели и средств ее достижения;
- регулирование действий;
- побуждение к деятельности на занятии;
- развитие интереса к занятию;
- чередование труда и отдыха.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЮТ МЯГКИЙ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ТОН ПЕДАГОГА, ВНИМАНИЕ К РЕБЕНКУ, ПООЩРЕНИЕ ЕГО МАЛЕЙШИХ УСПЕХОВ. ТЕМП ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОЛЖЕН СООТВЕТСТВОВАТЬ ВОЗМОЖНОСТЯМ РЕБЕНКА.

- Необходимо учить детей сопровождать игровые действия речью, мимикой, выразительными жестами.
- Осуществлять повторяемость действий на всех этапах игровой деятельности.



ВАЖНО СОБЛЮДАТЬ ПЯТЬ ПРАВИЛ:

НЕ говорить громко.

НЕ делать резких движений.

НЕ смотреть пристально в глаза ребенку.

НЕ обращаться прямо к ребенку.

НЕ быть слишком активным и навязчивым.

- Обязательно соблюдайте уровень комфорта в игре.
- Если вы видите, что ребенку понравилась игра, но он остается пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые действия, комментируйте их так, словно вы действуете вместе с ребенком, введите в игру любимую игрушку.
- Внимательно следите за реакцией ребенка и при первых признаках тревоги или страха немедленно прекратите игру.
- Учитывайте, что произвольное внимание ребенка кратковременно и неустойчиво. Если ребенок чего-то очень захотел и старается выразить свое желание, постарайтесь найти возможность — это желание удовлетворить (конечно, учитывая нюансы конкретной ситуации), либо предложите «заменитель» желаемого.