

Логопедическая работа по коррекции нарушения голоса и интонационной выразительности речи



Выразительность речи – это умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выразить свои мысли и чувства; умение интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя.
(Н. С. Рождественский).

При обследовании обычно выявляются следующие нарушения интонационной выразительности речи:

- недостаточная модуляция голоса по силе и высоте (голос либо чрезмерно громкий, либо чрезмерно тихий, «иссякающий», характерен узкий высотный диапазон голоса);
- нарушения тембра (*глухой, хриплый или резкий, напряжённый, дрожащий*);
- недостаточная координированность движений дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
- нарушения мелодической организации высказываний (речь **невывразительная**, наблюдаются трудности мелодического оформления повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний);
- трудности восприятия и воспроизведения детьми эмоциональных значений интонации;
- нарушения темпа (*ускоренный, замедленный*) и ритма речи (*скандированный, растянутый*);
- нарушения дыхательной функции (ослабленное речевое дыхание, короткий речевой выдох, сбой дыхательного ритма во время речевого акта).

Эффективность формирования выразительной речи во многом зависит от организации активного участия родителей в процессе формирования выразительной речи у ребенка.

Родители смогут принять активное участие в развитии выразительной речи у своих детей, если воспользуются следующими эффективными приёмами формирования выразительной речи.

- Упражнение «Покажи губами звуки»

Цель: **развивать** артикуляционную моторику.

Взрослый показывает на символы гласных звуков, а ребёнок должен показать эти звуки губами, беззвучно.

- Упражнение «Потяни звук»

Цель: **развивать речевое дыхание.**

Ребёнок делает вдохи, а на выдохах произносит ряд гласных звуков: а-у-и и т. п.

- Упражнение «Самолёт»

Цель: **развивать чувство ритма**, закреплять умение соединять речь с движением.

Сам, сам самолёт. / Два хлопка, руки в стороны.

Тут и там самолёт. / Два хлопка, руки в стороны.

Самолёт низко – высоко. / Руки вниз, вверх.

Самолёт близко – далеко. / Руки к себе, от себя.

- **Упражнение «Артисты»**

Цель: **развивать** умение владеть силой и высотой голоса, мимикой, жестами.

Дети становятся артистами и превращаются в разных животных: медведя, мышку, лису и др. Они произносят потешки.

Например:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок!

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошка!

- Образец взрослого выразительного чтения произведения.
- Характеристика персонажа, помогающая подобрать нужную интонацию.
- Заучивание произведений с использованием мимики, движений, жестов.
- Специальные задания учителя-логопеда.

Данные приёмы будут результативны, если соблюдать некоторые условия. А именно:

! систематически работать над **выразительностью речи**;

! быть личным примером для ребёнка;

! выполнять рекомендации педагогов;

! закреплять поставленные логопедом звуки;

! быть по отношению к ребёнку терпеливым, доброжелательным, не скупиться на похвалу;

! создавать мотивацию для занятий с ребёнком.



Желаю успехов!

подготовила:

логопед Тришина В.А.